XII Foro Ibn Arabi - IITM - Director Jose Monleón

El 30 de Mayo se inaugura el XII Foro Ibn Arabí .Este año será itinerante, siguiendo la trayectoria vital del pensador y poeta. Se celebrará a lo largo de un año en varios países.

En breve tiempo se informará sobre los participantes, países y actividades.

La Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo

En 1990, José Monleón convocó en la ciudad de Mérida -donde se celebraba el Festival Internacional de Teatro Clásico- a un grupo de creadores procedentes de diversos países del norte y sur del Mediterráneo, que fundaron el IITM. Aun cuando el teatro era un instrumento fundamental para su desarrollo, el objetivo excedía en mucho la expresión escénica. Frente a las confrontaciones nacionalistas, los distanciamientos culturales y los prejuicios históricos, la Fundación nacía como un espacio común, donde el teatro era concebido como un punto de encuentro, la expresión social que revelaba aquello que las ideologías oficiales tergiversaban. El IITM ha desarrollado desde entonces más de un millar de actividades en 23 países, con programas que aúnan siempre la actividad teatral con el diálogo intercultural y el encuentro de la sociedad civil.

Historia del Foro

El Foro Ibn Arabí se inició en el año 1994, en Elche, con la participación de representantes del ámbito cultural, político y religioso de España, Italia, Argelia, Israel, Palestina y Túnez. Su objetivo básico, como todos los posteriores, fue la contribución a la convivencia cultural, política y religiosa. Desde entonces a hoy, los Foros se han celebrado, repitiendo la ciudad en algunos casos, en L'Aquila, Toledo, Sarajevo, Mérida, Rabat, Cáceres y Casablanca. Dentro de su objetivo permanente, el temario se ha ajustado a las circunstancias históricas de cada momento, contando siempre con una amplia participación internacional. Las Actas de los diez primeros Foros han sido editadas en lengua española por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

XII Foro Ibn Arabí

Los reiterados conflictos entre Occidente y el mundo árabe, vinculados a menudo al integrismo religioso, nos llevan a dedicar el XII Foro a la figura del musulmán Ibn Arabí, nacido en Al Ándalus en el siglo XII y muerto en Damasco en el siglo XIII. Sus ideas, sus libros y su historia personal -que discurrió en Sevilla, Fez, Marrakech, El Cairo, Jerusalén, Hebrón, Bagdad, Mosul, Konya, Alepo, Medina, La Meca, Damasco…- nos sitúan frente a un místico que asoció sus ideas religiosas con una percepción de la libertad personal de profundo alcance político. La idea de reunir a pensadores y hombres de cultura de diversa procedencia y distinto pensamiento en torno a Ibn Arabí nos pareció que era un modo de honrar a una figura fundamental en la historia de la humanidad, desde la cual analizar críticamente la realidad contemporánea.

Texto básico

Para la realización del XII Foro Ibn Arabí se elaboró un texto que sirviera como enunciado de los objetivos. El pensamiento religioso de Ibn Arabí y la complejidad política de la realidad contemporánea eran dos obstáculos para la construcción de un

texto que, por otra parte, tenía que ser claro en su dimensión crítica. Finalmente, la mayoría de los consultados aceptó el siguiente texto:

Cuando adoptamos el nombre de Ibn Arabí para los Foros del IITM, nos apoyamos en una serie de textos, de los cuales queremos citar simplemente los siguientes:

"No te apegues exclusivamente a ninguna religión, de manera que dejes de creer en las otras. Perderás no poco bien; más aún, no acertarás a reconocer la verdad.

"Dios, el Omnipresente y el Omnipotente, no está encerrado en ningún credo ni religión, porque donde quiera que os volváis, allí está el rostro de Dios.

"Cada cual reza lo que cree, su dios es la hechura de sí mismo y al rezar, se ora a sí mismo. Por eso anatematiza las creencias de los demás; lo cual no haría si fuese justo, porque el desagrado hacia la religión ajena se basa en la ignorancia".

Y también:
"Hubo un tiempo en que reprochaba a mi prójimo
el que su religión no estuviera próxima a la mía.
Pero ahora ya caben en mi corazón las formas todas:
pues es prado de gacelas, monasterio de monjes,
Templo de Buda, Kaaba de peregrinos,
Tablas de la Torá, Versículos del Evangelio y Aleyas del Corán.
Doquier cabalgue el Amor
con su doctrina me oriento.
Sólo el Amor, sólo,
es mi única fe
y mi creencia eterna."

Es normal que en un sufí de los siglos XII y XIII no haya espacio para los agnósticos. Sus ideas y sus sentimientos en torno a la presencia de Dios -identificado con el Amor- son tan fuertes que ha de imaginar la fraternidad humana entre cuantos, desde las distintas religiones, comparten ese sentimiento. El peso de las religiones oficiales en las sociedades de la época, enfrentadas en nombre de su correspondiente Dios único y verdadero, era tan fuerte, que la superación de sus respectivas satanizaciones suponía ya un extraordinario avance. Frente a la idea de que el infiel, es decir, el que pertenece a otra religión, debe ser combatido -ejecutado, desterrado, torturado, etc.-, culpable, sobre todo, cuando practica un monoteísmo que traiciona al verdadero, Ibn Arabí defiende una fraternidad que, en el ámbito de la cultura de la época, tenía mucho de universal.

Lógico es que el sufismo tenga detractores en el propio Islam, y que su visión global de las religiones sea también rechazada por muchos judíos y católicos. Pero ya hemos dicho que el nuestro no es un Foro doctrinal y que, por tanto, lo que nos interesa de la obra de Ibn Arabí -cuya tumba es hoy venerada por innumerables musulmanes- es su apertura a la convivencia y al respeto entre las religiones, no sólo del Libro, su deseo de poner fin al enfrentamiento sistemático, traducido en guerras y alianzas políticas de tristes consecuencias.

La situación histórica y el pensamiento social son hoy distintos. No sólo la secularización de la vida política, sino el agnosticismo o el franco ateísmo constituyen

una realidad en buena parte del mundo. Al tiempo que, paradójicamente, sobreviven aún sociedades en las que se impone el antiguo y feroz antagonismo entre las distintas religiones. De ahí que el Foro, fiel a nuestro tiempo, tenga que englobar en el discurso del respeto entre las distintas creencias, no sólo el ámbito de las religiones, sino también el sector social que aspira a construir la convivencia, la fraternidad y la justicia social como un bien, cuyo sentido no esté sometido, necesariamente, a una creencia religiosa. El Foro Ibn Arabí, planteado desde la realidad social y no desde el seno de ninguna religión o pensamiento laico específico, aspira a superar ese riesgo y a proclamar la libertad del ser humano para decidir sus creencias y su obligación de respetar las ajenas.

Desde estas mismas ideas y fieles a esta reflexión, queremos reivindicar en nuestro XII Foro el valor político del pensamiento de Ibn Arabí en la historia de todas las sociedades.

Contexto histórico

Tras un periodo marcado por la confrontación "inevitable" entre Occidente y el integrismo islamista, alentado por una determinada teoría política, se ha abierto paso una visión distinta, expresada por el concepto de Alianza de Civilizaciones -propuesta por España y Turquía y asumida por las Naciones Unidas- y el pensamiento del nuevo Presidente de los Estados Unidos. Ambos elementos prestan al XII Foro Ibn Arabí un nuevo contexto donde se conjugan las razones críticas con las esperanzas suscitadas por ese nuevo discurso. De ahí la necesidad de implicar en el programa a los elementos que expresan esa voluntad de transformación de la dinámica internacional, con especial atención a los Estados Unidos, cuya relación con Europa y el mundo árabe ha adquirido una nueva significación acorde con los ideales del humanismo.

Países y personalidades implicadas

Hasta la fecha, son numerosos los países árabes que, a través de sus intelectuales y distintos organismos, han manifestado su interés en suscribir los objetivos del XII Foro Ibn Arabí. Del mundo occidental, contamos con los países mediterráneos que han tenido una mayor incidencia histórica en el norte de África, especialmente España y Francia. En el caso de los Estados Unidos, es obvio que, pese a su lejanía geográfica, por diversas razones económicas y estratégicas ha sido un país con profundas relaciones con el mundo árabe.

Oportunamente, difundiremos la relación definitiva del Consejo de Dirección y de los organismos y personas que suscriben los objetivos del XII Foro Ibn Arabí, con indicación de los temas, fechas y lugares donde celebraremos los sucesivos debates.

Desarrollo del XII Foro Ibn Arabí

Los Foros se han desarrollado siempre en varios debates realizados en distintas sedes. Dentro del tema específico de cada Foro, cada sede ha acotado un espacio concreto, de manera que, siendo autónomos los debates, han estado sometidos a una estructura vertebradora. En el caso del XII Foro, salvo excepciones, las sedes corresponderán a países o ciudades vinculados a la biografía de Ibn Arabí, partiendo del antiguo Al Ándalus para concluir en la ciudad de Damasco, donde falleció. En algunos casos, el país que albergue la sede será el organizador y financiador del debate. La selección de

temas la hará el IITM contando con el Consejo de dirección. En todos los casos, se atenderá a la calidad y rigor de los ponentes y a la proyección social del debate, tomando en consideración en este aspecto la participación del mundo universitario y multicultural.

The XII Forum Ibn Arabí will be inaugurated on 30th of May

The forum, during one year, will go to several countries. According to the vital trayectory of the philosopher and poet.
In few days we will give more information about countries,participants and activities.
The Foundation International Institute of Mediterranean Theatre

In 1990, José Monleón convened a meeting in the city of Mérida -where the International Festival of Classical Theatre was held- for a group of creators from different countries of the north and south of the Mediterranean Sea, who had founded the IIMT. Even though theatre was an essential instrument for the development of the gathering, its objective largely exceeded scenic expression. In the face of nationalist confrontations, cultural gaps and historical prejudices, the Foundation was born as a common space where theatre was conceived as a meeting point, the social expression that could unveil what official ideologies usually distort. Ever since, the IIMT has developed in 23 countries more than a thousand activities, always with programs combining theatrical activity, intercultural dialogue and the encounter of civil society.

The Forum's background

The Forum Ibn Arabi was incepted in 1994, in Elche, with the participation of representatives of cultural, political and religious milieus in Spain, Italy, Algeria, Israel, Palestine and Tunisia. Its basic objective, as all that have been successively set, was to contribute to cultural, political and religious coexistence. Ever since, Forums have been held in L'Aquila, Toledo, Sarajevo, Mérida, Rabat, Cáceres and Casablanca, in some cases more than once. Within its permanent objective, the different agendas of successive forums have been adapted to the historical circumstances of the time and have always enjoyed wide international participation. The minutes of the first ten Forums have been published in Spanish by the Regional Government of Castilla-La Mancha.

XII Forum Ibn Arabi

Given the repeated conflicts between West and the Arab World, often related to religious fundamentalism, we decided to dedicate the XII Forum to the figure of Muslim Ibn Arabi, born in Al Andalus in the XII Century and dead in Damascus in the XIII Century. His ideas, his books and his personal history -in Seville, Fez, Marrakech, Cairo, Jerusalem, Hebron, Bagdad, Mosul, Konya, Alepo, Medina, Mecca, Damascus…- face us with a mystic who associated his religious ideas with a perception of personal freedom of deep political scope. We considered that gathering thinkers and men of culture of different origin and thought around Ibn Arabi, was a way to honour an essential figure of human history, which would allow us to critically analyse contemporary reality.

Basic text

A text was drafted for the XII Forum Ibn Arabi in order to formulate its objectives. Ibn Arabi's religious thought and the political complexity of contemporary reality were two obstacles for the drafting of a text which, in addition, was bound to be clear from the standpoint of critique. Eventually, most of consulted people accepted the following text:

When we decided to name the IIMT Forums after Ibn Arabi, our decision was based in a series of texts, as the following:

"Do not grow attached exclusively to a religion, so that you cease believing in others. You will lose no little good; furthermore, you will not manage to recognise truth.

"God, the Omnipresent and Omnipotent, is not enclosed by any creed or religion, because anywhere you look, you will see the face of God.

"Everyone prays to what he believes, his god is his own measure and when he prays, he prays to himself. But doing so, he anathematises the others' beliefs, which he would not do if he were fair, because the displeasure of alien religion is based on ignorance".

And also:

"There was a time when I reproached my neighbour
For his religion was not close to mine.
But now my heart can house every form:
For it is pasture for gazelles, monastery for monks,
Temple of Buda, pilgrim's Ka'ba,
Tables of the Torah, Gospel verse and aleya of the Koran.
Wherever its camels ride
I follow the doctrine of love.
Only Love and love alone,
Is my sole faith
And eternal belief."

It is only natural that a Sufi from the XII and XIII centuries leaves no room for agnostics. So strong are his ideas and feelings on the presence of God -identified with Love- that he conceives human fraternity among those who share such feeling in the different religions. The weight of official religions in the societies of that time, affronted in the name of their Gods, unique and true, was so significant, that the mere fact of being able to go beyond their respective demonizations is already an extraordinary breakthrough. Faced with the idea that the infidel, that is, he who belongs to another religion, must be fought, executed, exiled, tortured, etc., because he is guilty, much more so when he practices a monotheism that betrays the true one, Ibn Arabi defended a fraternity that entailed, in the culture of the time, much universalism.

Naturally, Sufism has detractors within Islam itself and its overall vision of religions is also rejected by many Jews and Catholics. But as stated before, our Forum is not doctrinal and what we are interested in within the Works of Ibn Arabi -whose grave is revered today by many Muslims- is its openness to coexistence and respect between all

religions, not only those of the Book, and the wish to put an end to a systematic confrontation that translates in wars and political alliances with dramatic consequences.

Historical situation and social thought are different today. Not only secularisation of political life, but also agnosticism or open atheism are a reality in many instances of the world. Paradoxically, there still are societies where the old and fierce antagonism between the different religions persists. That is why the Forum, faithful to our times, must include in its discourse of respect of the different beliefs, not only religions, but also societies that long to build coexistence, fraternity and social justice as a good, whose meaning is not necessarily submitted to a religious belief. The Forum Ibn Arabi, approached from a social reality and not from the heart of any religion or specific laic thought, intends to go beyond that risk and proclaim human beings' freedom to decide on their beliefs and their obligation to respect that of others.

Starting with these ideas and faithful to this reflection, we wish to claim, in our XII Forum, the political value of Ibn Arabi's thought in the history of all societies.

Historical context

After a period marked by the "inevitable" confrontation between the West and Islamic fundamentalism -encouraged by a certain political theory- a different vision has seen the light, expressed by the Alliance of Civilisation - a proposition of Spain and Turkey taken on by the United Nations - and by the thought of the new President of the United States of America. Both elements afford the XII Forum Ibn Arabi a new context, in which critical reasons are combined with the hopes awaken by this new discourse. That is why we need to involve in the program all the elements expressing that will to transform the international dynamic, specially the United States of America, whose relationship with Europe and the Arab World has gained a new significance in tune with the ideals of humanism.

Countries and personalities involved

To date, many Arab countries have shown interest, through their intellectuals and through different organizations, to endorsing the objectives of the XII Forum Ibn Arabi. In the West, the Mediterranean countries have had a greater historical impact on the north of Africa, particularly Spain and France. Naturally, the United States of America, despite their geographical distance, are, for different economic and strategic reasons, a country with deep relations with the Arab world.

In due time we will inform of the final list of the members of the Governing Board and of the organizations and personalities that subscribe to the objectives of the XII Forum Ibn Arabi, indicating the topics, dates and places where successive debates will take place.

Development of the XII Forum Ibn Arabi

The Forums have always been divided in several debates held in different headquarters. Each specific topic is dealt with in a particular space, so all of them are autonomous, but submitted to a coordinating structure. In the case of the XII Forum, the headquarters chosen belong to countries or cities that are bound to Ibn Arabi's biography, starting in

the old Al Andalus and concluding in the city of Damascus, where he died. In some cases, the host country will be the organiser and sponsor of the debate. Topic selection will be carried out by the IIMT and the Governing Board. In all cases, the speaker's quality and rigor will be a selection criterion as well as the social projection of the debate, with an attention to the participation of university and multicultural milieus.